

BIB-Kommission für Fortbildung

FBM-Tipp 2015

Hilfreiche Tipps

[Buchmesse-App:](#)

Enthalten sind in dieser App z. B.: der Messeguide, der Hallenplan, eine Notizbuchfunktion und eine virtuelle Thementour

[Hallenplan](#)

[Informationen für Bibliothekare:](#)

Dieses Angebot speziell für Bibliothekare enthält z.B.: Digitale Archive, Virtual Content

[Newsletter:](#)

Der Newsletter informiert z.B. über Bücher-News sowie über diverse Angebote und Events.

[Restaurantflyer](#)

[Social Media Newsroom:](#)

Im Social Media Newsroom werden Informationen über die Buchmesse auf den Kanälen Facebook, Twitter, Pinterest und YouTube zur Verfügung gestellt.

Alle Tage

[Buchausstellung „Books on Indonesia“](#)

Das indonesische Archipel verfügt über einen reichen Schatz an traditionellen Schriftkulturen. In der Ausstellung werden einige der wertvollen Schriften als Repliken gezeigt. Der Besucher kann sich auf eine Lesereise vom 7. Jahrhundert bis in heutige Zeiten begeben. Auf der internationalen Buchausstellung werden außerdem Übersetzungen sowie Titel zur Kultur, Geschichte, Politik und Gegenwart des Ehrengastlandes Indonesien präsentiert.

Indonesien-Pavillon Forum, Ebene 1, Messegelände

[Buchkunst International](#)

Zeitgenössische Buchgestaltung und Buchproduktion aus mehr als 30 Ländern.

Halle 4.1 N89, Messegelände

[Gutenberg: SWR-Film über Erfinder des Buchdrucks mit beweglichen Lettern](#)

**Johannes Gutenberg gilt als Erfinder des modernen Buchdrucks. Im 14. Jahrhundert erfundene er die beweglichen Blei-Lettern, die immer wieder neu kombiniert zu Textdruckformen (Satz) angeordnet werden. Außerdem ersann er das Handgießgerät, die Druckerpresse und den Setzkasten. Dadurch revolutionierte er die Buchproduktion. Sein Hauptwerk, die 42-zeilige Bibel, gilt wegen seiner hohen ästhetischen und technischen Qualität als eines der schönsten Bücher der Welt.
Halle 4.1 N35, Messegelände**

[Gutenberg zeigt seine Erfindung](#)

**Experten des Gutenberg-Museums geben Einblicke in ihre Arbeit und zeigen in halbstündigen Vorführungen die Geheimnisse der Schwarzen Kunst an einer nachgebauten Gutenberg-Pressen.
Halle 4.1 N35, Messegelände**

[„Indonesia Reads! - Indonesien liest!“](#) Bücher und Bibliotheken auf dem indonesischen Archipel. Impressionen einer Lesekultur. Zentralbibliothek Frankfurt, Hasengasse 4, 60311 Frankfurt am Main

[Lesefest Open Books](#): Das Programm des Lesefestes Open Books reicht von Prosa, Lyrik, Sachbüchern bis zu internationaler Literatur.

Verschiedene Veranstaltungsorte in Frankfurt/ Main

[„Mit Bildung und Kultur Integration unterstützen“](#):

Dies ist das gemeinsame Motto des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, der Frankfurter Buchmesse und der gemeinnützigen Gesellschaft Frankfurt Book Fair Literacy Campaign (LitCam). Die Veranstalter bieten Aktionen zu verschiedenen Aspekten des Themenkomplexes Bildung an.

LitCam Kulturstadion, Halle 3.1 B34, sowie weitere Veranstaltungsorte.

[Self-Publishing Area](#): Etablierte Unternehmen, aber auch Start-ups aus dem Bereich digitales Publizieren bieten Veranstaltungen zu Themen rund um das Thema Self-Publishing und neue Redaktionssysteme an. Außerdem gibt es **Workshops, Panels und Präsentationen zu neuen Redaktionssystemen vor. Ein umfangreiches Rahmenprogramm rundet die Workshops, Panels und Präsentationen ab.**

Halle 3.0 K9

Und wieder gibt es **[Hotspots](#)** zu den Themen Publizieren und Lernen der Zukunft:

➤ **[Hotspot Digital Innovation, Halle 6.2](#)**

Technologieanbieter und Dienstleister stellen neue innovative Produkte für zukunftsfähiges digitales Publizieren aus.

➤ **Hotspot Education, Halle 4.2**

Im Zentrum stehen innovative Lehr- und Lernmittel. Die Spannweite der Themen reicht von Serious Games und Lernspielen bis hin zu digitalen Whiteboards, Lernsoftware und E-Learning-Modellen.

➤ **Hotspot Professional & Scientific Information, Halle 4.2**

Anbieter von digitalen Inhalten und Dienstleistungen stellen eine Informationsplattform für die Verwaltung von Fachinformationen aus den Bereichen Wissenschaft und Bibliotheken.

➤ **Hotspots Publishing Services, Halle 4.0**

Die

Erstellung und Distribution von Print- und digitalen Produkten steht hier im Mittelpunkt. Hinzu kommen Themen aus den Bereichen Contentmanagement, Assetmanagement, E-Commerce, Datenkonvertierung, Datenbankstrukturierung und Datenbankpflege.

Veranstaltungen der Deutschen Nationalbibliothek (Auswahl)

Führung durch die Deutsche Nationalbibliothek

Bei einem Gang durch die Deutsche Nationalbibliothek und der unterirdisch gelegenen Magazine werden Aspekte der Geschichte und Aufgaben der Deutschen Nationalbibliothek aufgezeigt.

**Deutsche Nationalbibliothek, Adickesallee 1, 60322 Frankfurt am Main,
Treffpunkt am Empfang.**

Termine:

Mittwoch, 14.10.2015, um 10:30 Uhr

Donnerstag, 15.10.2015, um 16:00 Uhr

Freitag, 16.10.2015, um 09:00 Uhr

Samstag, 17.10.2015, um 10:00 Uhr

Koffer voller Schicksale

Die Deutsche Nationalbibliothek zeigt Briefe, Dokumente und Objekte aus den Beständen des Deutschen Exilarchivs 1933-1945.

**Deutsche Nationalbibliothek, Adickesallee 1, 60322 Frankfurt am Main,
Treffpunkt am Eingang**

Termin: Donnerstag, 15.10.2015, um 15:00 Uhr

[RDA-Sprechstunde](#)

Seit dem 01. Oktober 2015 erschließt die Deutsche Nationalbibliothek nach dem neuen Regelwerksstandard Resource Description and Access (RDA). In dieser Sprechstunde der Deutschen Nationalbibliothek werden Fragen zum neuen Erschließungskonzept beantwortet.

Halle 4.2 K83, Messegelände

Termine:

Mittwoch, 14.10.2015, um 14:00-16:00 Uhr

Donnerstag, 15.10.2015, um 14:00-16:00 Uhr

Freitag, 16.10.2015, um 14:00-16:00 Uhr

[Sprechstunde Lizenzierungsservice Vergriffene Werke](#)

Der Lizenzierungsservice Vergriffene Werke (VW-LiS) ist ein Dienstleister der Deutschen Nationalbibliothek. Bestandteil seiner Aufgaben sind die Recherche von vergriffenen Werken im Sinne des § 13d UrhWG sowie die Beantragung von Nutzungslizenzen bei der VG Wort.

Ziel ist die Digitalisierung mit anschließender Zugänglichmachung vergriffener Werke in Internetarchiven. Die Sprechstunde richtet sich sowohl an registrierte Nutzer als auch an interessierte Kollegen, die mehr über VW-LiS erfahren möchten.

Halle 4.2 K83, Messegelände

Termine:

Mittwoch, 14.10.2015, um 12:00-14:00 Uhr

Donnerstag, 15.10.2015, um 12:00-14:00 Uhr

Freitag, 16.10.2015, um 12:00-14:00 Uhr

[Zeit für Gespräche zur Ablieferung von Netzpublikationen](#)

In diesem Talk zwischen Messebesuchern und Vertretern von Verlagen und Dienstleistern geht es um die Pflichtablieferung von Netzpublikationen. Welche technischen Lösungen sind optimal?

Halle 4.2 K83, Messegelände

Termine:

Mittwoch, 14.10.2015, um 10:00-12:00 Uhr

Mittwoch, 14.10.2015, um 14:00-16:00 Uhr

Donnerstag, 15.10.2015, um 10:00-12:00 Uhr

Donnerstag, 15.10.2015, um 14:00-16:00 Uhr

Freitag, 16.10.2015, um 10:00-12:00 Uhr

Freitag, 16.10.2015, um 14:00-16:00 Uhr

Einzelveranstaltungen

Dienstag, 13.10.2015

09:00-15:00 Uhr: [Content World 2015 – Conference and Expo](#)

Im Ausschreibungstext für die deutsch- und englischsprachige Veranstaltung lesen Interessierte folgendes: „Kommen Sie mit auf eine spannende Reise – Content Strategy, Storytelling, Community Building, Content Creation und Curation sowie Production, Distribution und Content Monitoring – hier bleiben keine Fragen

offen. Freuen Sie sich auf Top-Experten der Content Marketing Branche!“

Radisson Blu Hotel, Frankfurt, Franklinstr. 65, 60486 Frankfurt am Main

Weiterführenden Informationen finden sich auf der Website der Konferenz unter www.contentworld-forum.com

09:00-18:30 Uhr: [70 Jahre Textproduktion in Indonesien](#)

Am 17.August 1945 riefen Sukarno und Mohammad Hatta die Unabhängigkeit Indonesiens aus. Indonesische Autoren und internationale Wissenschaftler diskutieren über die zentralen Themen (Gewalt, Moderne, Moral) der seitdem veröffentlichten Textproduktion.

Goethe-Universität Frankfurt / Campus Westend (Casino, Raum 823), Theodor-W.-Adorno-Platz 1, 60323 Frankfurt am Main

13:00-20:00 Uhr: [37. International Supply Chain Seminar](#)

Das jährlich stattfindende Supply Chain Seminar von EDItEUR befasst sich mit den Themen Metadaten und Content-Standards für das Buch- und eBook-Verlagswesen. Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt. **Concorde, Raum, 4.C, Messegelände**

Anmeldungen unter: <http://www.eventbrite.co.uk/e/37th-international-supply-chain-seminar-2015-tickets-17668618313>

Mittwoch, 14.10.2015

09:30-12:30 Uhr: [Genios-Datenbankfrühstück 2015](#)

In der Digitalwirtschaft steigen die Datenberge stetig an. Doch wie werden diese unstrukturierten Big Data zu sinnvoll erschlossenen, verarbeiteten und genutzten Smart Data?

MARITIM Hotel Frankfurt, Theodor-Heuss-Allee 3, 60486 Frankfurt am Main

10:45-11:15 Uhr: [Mobile Publishing: die zentralen Trends des Jahres](#)

Das mobile Publishing via Apple, Amazon und Google unterliegt völlig andersartigen Regeln als das traditionelle Publizieren über einen Verlag. Den Publishern bieten sich neue Chancen, den jedoch auch neue Herausforderungen gegenüber stehen. Diese Veranstaltung geht den Fragen nach: „Was hat sich im letzten Jahr getan?“ „Wo lauern Gefahren, wo bestehen Chancen?“ Die Besucher erhalten einen Überblick über die zentralen Trends.

Halle 4.2 M74, Messegelände

11:00-11:30 Uhr: [Erfolgsfaktoren im Self-Publishing](#)

Für den Erfolg professionellen Self-Publishings lassen sich Faktoren wie z.B. Formatierung, Coverlayout, Wahl der richtigen Vertriebs- und Marketingstrategie verifizieren. In dieser Session erhalten Self-Publishern wertvolle Tipps.

Halle 3.0 K14, Messegelände

12:00-13:00 Uhr: [Literaturversorgung anders gedacht](#)

Die Vertreter der Max Planck Digital Library stellen die These auf, dass eine Öffnung der wissenschaftlichen Literatur zu Open Access entgegen der bisherigen Annahme ohne Mehrkosten möglich ist.

Hot Spot Professional & Scientific Information, Halle 4.2 L101, Messegelände

12:00-13:00 Uhr: [Schöner digital?](#)

Diskussion um E-Books als Kunstobjekte.

Halle 4.1 N89, Messegelände

12:15-13:00 Uhr: [Wird Self-Publishing schwieriger?](#)

Dieser Frage wird auf dieser Veranstaltung nachgegangen.

Self-Publishing Area, Halle 3.0 K9, Messegelände

15:00-16:00 Uhr: [Die fragile Schönheit des Digitalen](#)

Diese Veranstaltung beschäftigt sich mit den Fragen: „Wann sind digitale Inhalte „schön“? Wenn der Inhalt über eine gut lesbare Schrift verfügt? Wenn die Inhalte alle technologischen Möglichkeiten ausnutzen, wenn das Produkt fehlerfrei und schnell validiert?“ Es werden dabei „digitale Formate aus ästhetischer und technologischer Perspektive beleuchtet.“

Halle 3.1 H85, Messegelände

16:15-17:00 Uhr: [Moderne Manuskriptbearbeitung](#)

In dieser Diskussion dreier XML-Satzdienstleister geht es um das Schreiben von Texten in Online-Editoren wie Wordpress und Google Docs sowie um deren Speicherung in einer Cloud. Wird diese Form der Textbearbeitung die herkömmliche Textproduktion in Microsoft Word ablösen?

Halle 4.2 K84, Messegelände

17:15-18:00 Uhr: [Bed Peace – Eine Lesung aus dem Bett](#)

Self-Publishing-Autoren laden zu einer Lesung an einem außergewöhnlichen Ort ein.

Lesezelt, Agora, Messegelände

Donnerstag, 15.10.2015

12:30-14:00 Uhr: [The White Ravens 2015](#)

Jedes Jahr veröffentlichen die Lektoren der Internationalen Jugendbibliothek eine Liste der 200 besten in 30 Sprachen erschienen Kinder- und Jugendbücher. Eine Auswahl erfolgt in einer interaktiven Präsentation.

Bühne im Kinderbuch-Zentrum, Halle 3.0 K137, Messegelände

15:00-16:30 Uhr: Total vernetzt! Bibliotheken: Networker im digitalen Raum

Der Berufsverband Information Bibliothek stellt Best-Practice-Beispiele aus dem Bibliotheksbereich vor. Schwerpunkt der Veranstaltung ist der Dialog zwischen dem Publikum und Vertretern aus Politik und dem Buchwesen. Dabei soll es z.B. um Themen wie die Kundengewinnung unter Einsatz von technischen Instrumenten gehen.

Alliance, Raum, Halle 4.C, Messegelände

17:00 Uhr: Von wegen staubtrocken: Saftig-leckerer von und für Bibliothekare und FaMIs

In der Lis-Corner wird für das leibliche Wohl der KollegInnen, KommilitonInnen und Auszubildenden aus dem Bibliotheks- und Informationsbereich gesorgt

Halle 4.2 N51, Messegelände

17:00-18:00 Uhr: PASSWORT – 30 Jahre die Branche gecouvert

Informationen zu einem Newsletter der Informationsbranche.

ILC Internationales Bibliotheks-Zentrum, Halle 4.2 N84, Messegelände

Freitag, 16.10.2015

10:00-11:00 Uhr: Leseprozess im Wandel?

Die Beschreibung zu dieser Veranstaltung lautet: „Eine Runde von Experten aus Wissenschaft und Praxis arbeitet heraus, was sich im Zuge der Digitalisierung für das einzelne Individuum und seine Art und Weise an Texte heranzugehen ändert: Lesen wir nur noch digital? Wie werden Informationsaufnahme und Behaltensleistung beeinflusst? Wie können und müssen Bildungsinstanzen hierauf reagieren? Was sollten Verlage und andere Content-Bereitsteller tun?“

Halle 4.1 B91, Messegelände

12:00-13:00 Uhr: MOOCs – ein neues Geschäftsfeld für Bibliotheken und Verlage

Als MOOCs werden kostenlose Onlinekurse bezeichnet. Sie unterstützen z.B. an Universitäten die traditionelle Wissensvermittlung. Es gibt zwei Formen, nämlich zum einen die xMOOCs und zum anderen die cMOOCs. Bei xMOOCs handelt es sich um auf Videos aufgezeichnete Vorlesungen mit einer Prüfung, bei cMOOCs um auf verschiedenen Onlineformaten (Videos oder Audioaufzeichnungen) zur Verfügung gestellte Kursmaterialien eines Seminars. Alle Kursteilnehmer vernetzen sich über Forenbeiträge, Blogbeiträge oder regelmäßige Onlinetreffen in sog. Virtual Classrooms. In dieser Veranstaltung wird die Frage gestellt, wie Bibliotheken und Verlage von dieser Neuentwicklung profitieren können. **Hot Spot Professional & Scientific Information, Halle 4.2 L101, Messegelände**

14:00-14:30 Uhr: [Web, App & E-Book: HTML5 als zentrales Datenformat für digitale Workflows](#)

Derzeit gilt HTML5 als das Basis-Format für die meisten digitalen Produktformen. Der Vortrag stellt Technologien, Konzepte und Zusammenhänge praxisnah vor.

Halle 4.2 L98, Messegelände

16:30-17:30 Uhr: [Wikipedia als Spiegel unserer Zeit](#)

Vortrag über die derzeit größte Enzyklopädie der Welt mit anschließender „Wikipedia-Sprechstunde“.

Halle 4.1 B73, Messegelände

Weitere Infos unter: <http://space.orbanism.com>

Samstag, 17.10.2015

09:00-15:30 Uhr: [International Convention of University Presses](#)

Eine neue Networking Initiative der Frankfurter Buchmesse mit dem Ziel der Etablierung einer gemeinsamen Plattform für den Fachaustausch zwischen internationalen Universitätsbibliotheken zu Themen wie Open Access.

Halle 4.2, Messegelände

11:00-12:00 Uhr: [Bibliotheken global - Praktika und Studium im Ausland](#)

Warum während des Bibliotheksstudiums ins Ausland? In vielen Studiengängen erweitern die Studierenden durch ein Praktikum bzw. ein Studium im Ausland ihre internationalen Fach- und Sprachkenntnisse und stellen zugleich ihre interkulturellen Kompetenzen unter Beweis. Vielfach ermöglicht es ihnen einen leichteren Berufseinstieg. Wie aber sieht es in der Bibliothekswissenschaft aus? Die Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig veranschaulicht in dieser Veranstaltung die Chancen und Herausforderungen der internationalen Vernetzung durch einen Auslandsaufenthalt.

Hot Spot Professional & Scientific Information, Halle 4.2 L101, Messegelände

12:00-15:00 Uhr: [BIB Bewerbungstraining: BIB Karriereplanung](#)

Der Berufsverband Bibliothek Information beantwortet Fragen zu dem Themenkomplex Aus- und Fortbildung sowie Studium.

Hot Spot Professional & Scientific Information, Halle 4.2 L101, Messegelände

15.00 – 16.00 Uhr: [FaMi: Ausbildung und berufsbegleitende Fortbildung](#)

Je eine Auszubildende zur Fachangestellte für Medien- und Informationsdienste (Fami) und eine Teilnehmerin an der **berufsbegleitenden Ausbildung zur Fachwirtin für Medien- und Informationswirte sprechen über ihre Erfahrungen.**

Hot Spot Professional & Scientific Information, Halle 4.2 L101, Messegelände

Sonntag, 18.10.2015

09:30-10:30 Uhr: [Katersalon-Matinee LESEN](#)

In dieser Matinee werden folgende Fragen gestellt: „Wie hat sich das Lesen als Kulturtechnik verändert?“ „Wie ist sein Image?“ Im katersalonspezifischen Mix aus Analyse und Gossip wird das beliebte geistige Nahrungsmittel näher durchleuchtet.

Halle 4.1 B73, Messegelände

09:30-10:30 Uhr: [BED PEACE – Eine Lesung aus dem Bett](#)

Self-Publishing-Autoren laden zu einer Lesung an einem außergewöhnlichen Ort ein.

Lesezelt, Agora, Messegelände

09:30-11:00 Uhr: [Blogger-Frühstück mit buchhandel.de](#)

Diese Veranstaltung richtet sich an Self-Publisher von Print- und E-books. Die Vertreter der Branchenplattform buchhandel.de geben Tipps zum Vertrieb ihrer Publikationen auf ihrem Gemeinschaftsportal. Sie zeigen z.B. die Funktionen des Kauflinks auf und führen die Nutzung von Buchcovern und das Angebot „Blogger vorgestellt“ vor.

Halle 3.1 H85, Messegelände

09:30-10:30 Uhr: [Morning Coffee with Literacy Activists](#)

Ziel der Literacy Activists ist die Verbreitung der Lese- und Schriftkultur auf dem Insel des Archipels. Die Befürworter des intellektuellen Fairtrade setzen sich außerdem für die Verbesserung der wirtschaftlichen Situation der Bevölkerung vor Ort ein.

Halle 4.0 C80, Messegelände

12:00-12:45 Uhr: [Selfpublishing: Bloggen, forschen, ausprobieren](#)

Studierende der Johannes-Gutenberg-Universität berichten von ihrem studentischen Blogprojekt „spubbles“ und von bloggenden Akademikern.

Halle 4.1 B91, Messegelände

12:15-13:00 Uhr: [Best-Practice: Erfolgreiche Self-Publisher](#)

Zum einen stellen Dienstleister Ihre Best-Practice-Beispiele aus allen Genres vor und zum anderen geben erfolgreiche Indie Autoren angehenden Self-Publishern Tipps.

Self-Publishing Area, Halle 3.0 K9, Messegelände

12:30-13:00 Uhr: [Vorlesewettbewerb: Drei Buchvorstellungen](#) Der Vorlesewettbewerb des Deutschen Buchhandels findet seit 1957 jedes Jahr statt. Kinder der 6. Jahrgangsstufe lesen Passagen aus ihren Lieblingsbüchern vor. Landesentscheide gibt es in Hessen, Rheinland-Pfalz und dem Saarland. In dieser Veranstaltung zeigen die drei der besten VorleserInnen ihr Können. Forum Wissenschaft & Bildung, Halle 4.2 C96, Messegelände

Die Informationen sind der Webseite der Frankfurter Buchmesse entnommen. Für die Richtigkeit der Angaben wird keine Gewähr übernommen. Kurzfristige Änderungen sind möglich.